

How You Like It !

Chorégraphes : Daniel Trepas (NL), Roy Hadisubroto (NL), Fiona Murray (IRL), Niels Poulsen (DK) / Juin 2016
Niveau : Intermédiaire / Avancé - 64 comptes - 4 murs
Danse en ligne Phrasée : Séquence **A, A, B, B, A, A, B, B, A, A, B, B**
Musique : **How You Like It (Sharon Doorson)** / 115 BPM, introduction 16 comptes (8 sec)

PARTIE A - 32 comptes (A est toujours fait face à 12:00, puis 9:00)

Section 1 - SYNCOPATED VINE, L&R HEEL SWITCHES, BALL STEP, PUSH/SNAP, BALL STEP, PUSH/SNAP

- 1-2& Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D
3&4& TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
5-6 Pas PG avant - pousser les hanches vers l'arrière & SNAP des doigts (main D) à hauteur de la hanche
&7-8 Revenir appui PG & pas PD à côté du PG - pas PG avant - pousser les hanches vers l'arrière et SNAP (appui PD)

Section 2 - & R ROCK FWD, BALL CROSS, BACK R, BALL CROSS, UNWIND 1/2 L, HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE

- &1-2 Revenir appui sur PG avant - ROCK PD avant - revenir sur PG arrière
&3-4 Pas PD légèrement arrière, corps tourné vers D - croiser PG devant PD - pas PD arrière
&5-6 Petit pas PG côté G - croiser PD devant PG - dérouler 1/2 tour G en gardant appui PD **6:00**
7-8 Rond de hanches : vers l'avant, puis à G, vers l'arrière, puis à D (appui PD)

Section 3 - BALL CROSS, SIDE L, R BACK ROCK WITH 1/8 R, R CHASSÉ, LOCK TURN 3/8 L, HITCH 1/2 L

- &1-2 Pas PG à côté du PD - croiser PD devant PG - pas PG côté G
3& **1/8** de tour D & ROCK PD arrière - revenir sur PG **7:30**
4&5 CHASSE D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D **7:30**
6& **1/8** de tour G & LOCK PG derrière PD - 1/4 de tour G & pas PD à côté du PG **3:00**
7-8 **1/4** de tour G avec un tout petit pas PG avant & HITCH du genou D - 1/4 de tour G sur PG & HITCH genou D **9:00**

Section 4 - WALK R L, R MAMBO STEP, BACK L R WITH SWEEPS, R HITCH X 2

- 1-2 Pas PD avant - pas PG avant
3&4 ROCK PD avant - revenir sur PG - pas PD arrière
5-6 Pas PG arrière & SWEEP PD vers l'arrière - pas PD arrière & SWEEP PG vers l'arrière
7&8 Pas PG arrière & HITCH du genou D - revenir sur PD avant - revenir sur PG arrière & HITCH du genou D
... Style : contracter la poitrine pendant les Hitch, puis la relâcher lorsque le genou redescend

PARTIE B - 32 comptes (B est toujours fait face à 6:00, puis 3:00)

Section 1 - SIDE POINTS R & L, SIDE R, KNEE POP, SIDE POINT L, 1/4 L, SIDE POINT R, SIDE L, KNEE POP

- 1&2& Pointer PD côté D - pas PD à côté du PG - pointer PG côté G - pas PG à côté du PD **6:00**
3&4& Petit pas PD côté D - POP des genoux - reposer les talons au sol - pas PD à côté du PG
5&6& Pointer PG côté G - 1/4 de tour G & pas PG à côté du PD - pointer PD côté D - pas PD à côté du PG **3:00**
7&8 Petit pas PG côté G - POP des genoux - reposer les talons au sol (appui PG)

Section 2 - R&L HEEL SWITCHES, UP HITCH BALL STEP, WALK RL, ATTITUDE HIP BUMP 1/2 TURN L WITH SNAPS

- 1&2& TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
3&4 Monter sur plante du PG & HITCH genou D - abaisser PD - pas PG avant
5-6 Pas PD avant - pas PG avant
7&8 **1/4** de tour G & BUMP hanche à D et vers le haut + SNAP au-dessus de la tête - BUMP hanche à G (déplacer bras D vers le bas et à G) - 1/4 de tour G & pas PD arrière avec BUMP hanche vers l'arrière (bras D vers le bas et SNAP des doigts) **9:00**

Section 3 - WALK L R, CROSS SAMBA STEP, SAMBA 1/2 TURN, SAMBA TOGETHER

- 1-2 Pas PG avant - pas PD avant
3&4 Pas PG sur diagonale D - 1/8 de tour G & ROCK PD côté D - revenir sur PG **7:30**
5&6 Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière - 1/4 de tour D & pas PD côté D **1:30**
7&8 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

Section 4 - R ROCKING CHAIR, R LOCK STEP FWD, L POINT 1/8 R, FLICK CROSS, R POINT, SHOULDER SHRUGS

- 1&2& ROCK PD avant - revenir sur PG - ROCK PD arrière - revenir sur PG **1:30**
3&4 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
5&6 **1/8** de tour D & pointer PG côté G - FLICK talon G arrière - croiser PG devant PD **3:00**
7 Pointer PD côté D
&8& Hausser épaule D, baisser épaule G - hausser épaule G, baisser épaule D - hausser épaule D, baisser épaule G

How You Like It!

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Phrased Intermediate / Advanced
Choreographer: Daniel Trepát (NL), Roy Hadisubroto (NL), Fiona Murray (IRL), Niels Poulsen (DK) June 2016
Music: How you like it by Sharon Doorson. Track length: 3:34. Buy on iTunes, etc.

Both A and B are 32 counts and 4 wall pieces.

Intro: 16 count intro from first beat in music (8 secs. into track). Start with weight on L foot

Ending: You automatically finish at 12:00 when completing your last B. □

Sequence: Intro, A, A, B, B, A, A, B, B, A, A, B, B.

A – 32 counts, 4 walls (A is always done facing 12:00, then 9:00)

A[1 – 8] Syncopated vine, L&R heel switches, ball step, push/snap, ball step, push/snap

1 – 2& Step R to R side (1), cross L behind R (2), step R to R side (&) 12:00
3&4 Touch L heel fwd (3), step L next to R (&), touch R heel fwd (4) 12:00
&5 – 6 Step R next to L (&), step L fwd (5), push hips back and snap R fingers at hip height (6) 12:00
&7 – 8 Quickly change weight to L and step R next to L (&), step L fwd (7), push hips back and snap R fingers at hip height (8) – weight on R 12:00

A[9 – 16] & R rock fwd, ball cross, back R, ball cross, unwind ½ L, hip roll counter clockwise

&1 – 2 Change weight fwd to L foot (&), rock R fwd (1), recover back on L (2) 12:00
&3 – 4 Step R slightly back and open up in body to R (&), cross L over R (3), step back on R (4) 12:00
&5 – 6 Step L a small step to L side (&), cross R over L (5), unwind ½ L keeping weight on R (6) 6:00
7 – 8 Roll hips fwd and to the L side (7), roll hips back and to the R side (8) – weight on R 6:00

A[17 – 24] Ball cross, side L, R back rock with 1/8 R, R chassé, lock turn 3/8 L, hitch ½ L

&1 – 2 Step L next to R (&), cross R over L (1), step L to L side (2) 6:00
3& Rock back on R turning 1/8 R (3), recover on L (&) 7:30
4&5 Step R to R side (4), step L next to R (&), step R to R side (5) 7:30
6&7 – 8 Lock L behind R turning 1/8 L (6), turn ¼ L stepping R next to L (&), turn ¼ L stepping L a tiny step fwd hitching R knee (7), turn another ¼ L on L keeping R hitched (8) 9:00

A[25 – 32] Walk R L, R mambo step, back L R with sweeps, R hitch X 2

1 – 2 Walk R fwd (1), walk L fwd (2) 9:00
3&4 Rock fwd on R (3), recover back on L (&), step back on R (4) 9:00
5 – 6 Walk L back sweeping R to R side (5), walk R back sweeping L to L side (6) 9:00
7&8 Step L back hitching R knee (7), step down on R (&), hitch R knee changing weight to L (8) 9:00

... Styling: when hitching knee contract chest, when knee goes down expand chest

B – 32 counts, 4 walls (B is always done facing 6:00, then 3:00)

B[1 – 8] Side points R & L, side R, knee pop, side point L, ¼ L, side point R, side L, knee pop

1&2& Point R to R side (1), step R next to L (&), point L to L side (2), step L next to R (&) 6:00
3&4& Step R a small step to R side (3), pop knees fwd (&), step feet down (4), step R next to L (&) 6:00
5&6& Point L to L side (5), turn ¼ L stepping L next to R (&), point R to R side (6), step R next to L (&) 3:00
7&8 Step L a small step to L side (7), pop knees fwd (&), step feet down (8) – weight on L 3:00

Styling note: instead of doing all the side points you can do bouncy rocks to the sides □

B[9 – 16] R&L heel switches, up hitch ball step, walk RL, attitude hip bump ½ turn L with snaps

1&2& Touch R heel fwd (1), step R next to L (&), touch L heel fwd (2), step L next to R (&) 3:00
3&4 Go up on ball of L hitching R knee (3), step down on R (&), step L fwd (4) 3:00
5 – 6 Walk R fwd (5), walk L fwd (6) 3:00
7&8 Turn ¼ L on L bumping hips up R (7), bump hips L (&), turn ¼ L stepping R back bumping hips back R (8)

... Arm styling: throw R up snapping fingers above head and to the R (7), move arm downwards and to the L (&), move arm down snapping fingers at hip height (8) 9:00

B[17 – 24] Walk L R, cross samba step, samba ½ turn, samba together

1 – 2 Walk L fwd (1), walk R fwd (2) 9:00
3&4 Step L into R diagonal (3), turn 1/8 L rocking R to R side (&), recover on L (4) 7:30
5&6 Cross R over L (5), turn ¼ R stepping back on L (&), turn ¼ R stepping R to R side (6) 1:30
7&8 Cross L over R (7), step R to R side (&), step L next to R (8) 1:30

B[25 – 32] R rocking chair, R lock step fwd, L point 1/8 R, flick cross, R point, shoulder shrugs

1&2& Rock R fwd (1), recover back on L (&), rock back on R (2), recover fwd to L (&) 1:30
3&4 Step R fwd (3), lock L behind R (&), step R fwd (4) 1:30
5&6 Turn 1/8 R pointing L to L side (5), flick L up and backwards (&), cross L over R (6) 3:00
7&8& Point R to R side (7), shrug R shoulder up and L down (&), shrug L shoulder up and R shoulder down (8), shrug R shoulder up and L down (&) 3:00